

Et dansk Grammy-eventyr

De to danske vokalsembler Theatre of Voices og Ars Nova modtog i nat en af de største anerkendelser i musikverdenen! De vandt en Grammy for CD'en The Little Match Girl Passion, en musikalsk tour de force i H.C. Andersen.

Kun en gang før har en dansker vundet en amerikansk Grammy. Det var Bent Fabricius-Bjerre for nummeret Ally Cat i 1962. Nu har vokalsemblerne Theatre of Voices og Ars Nova Copenhagen under ledelse af Paul Hillier gjort ham kunsten efter med deres indspilning af den amerikanske komponist David Langs *The Little Match Girl Passion*.

Værket bygger på H.C. Andersens eventyr *Den lille pige med svovlstikkerne*. David Lang vandt i 2008 Pulitzer prisen for samme værk, og beskriver selv sin fascination af H.C. Andersen således:

"Det, der fascinerede mig ved 'Den lille pige med svovlstikkerne' var, at historiens styrke ikke ligger i dens handling, men i dens modstilling af gru og skønhed – og hvordan de hele tiden ophæver hinanden. Andersen fortæller denne historie næsten som en lignelse, og trækker på både den religiøse og moralske lighed mellem den lille piges og Jesu lidelse."

Udover titelværket, der fremføres af Theatre of Voices på stemmer og slagtøj, indeholder CD'en desuden 4 korværker fremført af Ars Nova Copenhagen. Det nyeste værk *For Love is Strong* er skrevet specielt til ensemblet af David Lang og blev ur-opført i Stavnsholt Kirken i Farum i oktober 2009.

Historien bag grammy-vinderen

En grammy-vinder tager sin tid at lave, og *The Little Match Girl Passion* har da også været undervejs et stykke tid. Det startede i 2007, da Carnegie Hall og Perth Concert Hall i Skotland bestilte et værk af Theatre of Voices og David Lang. Det blev til *The Little Match Girl Passion*, der blev uropført i Carnegie Hall i oktober 2007.

I 2008 vandt værket Pulitzer Prisen, og man besluttede sig for at lave en portræt-CD af David Lang og sætte værket sammen med andre korværker af samme komponist. I den forbindelse skrev han *For Love is Strong* specielt til Ars Nova.

Den samlede CD udkom i maj 2009 og modtog altså i går en Grammy i den klassiske kategori "Bedste præsentation for et lille ensemble".

Hvis man har lyst til at opleve Ars Nova eller Theatre of Voices, kan man onsdag 3. februar kl.20.00 i Garnisons Kirke i København opleve Ars Nova uropføre et værk af Sunleif Rasmussen, samt synge nyere værker af Arvo Pärt. Theatre of Voices kan opleves onsdag 10. februar i Holmens Kirke, hvor de sammen med et barokorkester fremfører musik af Buxtehude.

For yderligere information om Ars Nova Copenhagen: www.arsnova.dk, tlf: 3313 5770, om Theatre of Voices og Paul Hillier: www.paulhillier.dk, tlf: 2814 1485 eller ved kontakt til pressekoordinator Camilla Jensen, cje@nissenco.dk, tlf. 6061 7216.

Om Ars Nova, Theatre of Voices og Paul Hillier:

Paul Hillier er englænder, men har boet i Danmark siden 2004. Dette er hans 5. Grammy-nominering og anden Grammy-pris på 8 år. Han vandt i 2007 for Arvo Pärt cd'en 'Da Pacem'.

Paul Hillier er kunstnerisk leder / chefdirigent for Theatre of Voices og Ars Nova Copenhagen i Danmark, samt for flere udenlandske ensembler.

Theatre of Voices er en vokalgruppe med 4-8 sangere, der laver alt fra middelaldermusik til Stockhausen. Ofte forstærket og semi-scenisk. Grundlagt i 1990. Næste CD'er: Berio & Friends, Buxtehude-kantater, Arvo Pärt CD.

Ars Nova Copenhagen er et vokalsemble med 12 medlemmer. Har udgivet meget roste indspilninger af bl.a. engelsk renessancemusik og ny dansk musik. Gennemfører for tiden et treårigt projekt under overskriften 'Stemmer fra Nordatlanten'.